

“Le mystère des oréades “ FICHE SON

Patricia DALLIO - Mathieu SANCHEZ

– **Console de mixage**

1 console **O1V96** Yamaha et 1 pré-ampli Focusrite les 2 **fournis par la compagnie** elle sera placée en fond de salle

– **Haut-parleurs**

une double quadra sera utilisée ,une sur le plateau l'autre en salle .
avec **10 points** de **HP** avec **8** de type **MTD115** de C.Heill /Amadeus ou autres et **2** pour rappel de type **MTD112** ou équivalent le tout a déterminer ensemble et **4 points** de sub avec 4 points **suspendues** aux 4 coins du plateau avec lyres et crochets sur perches.

2 points seront la face déjà installés de la salle
2 points en milieu de salle sur pied ou accrochés selon le lieu
2points a l'arrière salle sur pied ou posés selon le lieu
+ 2 sub au sol au milieu du plateau
+2 sub a la face

prévoir **4** (ou 2 stéréo) Égaliseurs **graphiques 31 bandes**

la compagnie possède 2 PACK HK Audio Lucas Smart qu'elle peut fournir
ce qui restera à fournir par le lieu si nous les utilisons :

1 façade avec sub en état de marche et adaptée a la salle
2 HP type MTD115
2 HP type MTD 112
- **Multipaires** :

1multipaire de 12 in /12 out de la régie au plateau

-**Backline**

tout le Backline et son câblage ,**micro et hf** sont **fournis** par la compagnie

- **Secteur**

la console de mixage et les amplis de puissance doivent être sur le même **secteur!**
idéalement sur la même phase, mais sinon au moins prévoir des rallonges secteur
pour brancher tous les amplis de puissance à la régie – important-

4 points au plateau avec **triplettes**:

plusieurs points aux différents coins du plateau

pour résumer la demande en son se résumerait en 2 HP en fond de salle
et de 2 hp en milieu de salle ...si une façade est déjà installée.

