

Fiche technique

CONTACT : Patricia DALLIO – 03 25 32 24 29 – contact@patriciadallio.com



Fiche technique

Eau Forte

Public : assis centre et arrière salle avec dégagement à l'arrière pour les enceintes

Set Matieu Sanchez partie jardin de la salle hors scène

Set Patricia Dallio partie cour de la salle hors scène (inversion possible si contraintes de sorties de secours ou autre)

ecran le plus près possible du mur de face

Temps de montage technique: 3h pour le montages des stands des deux artistes. Prévoir 1h de réglage de la quadri salle et essais Mathieu.

Dimensions :

minimum 8 m d'ouverture

aire de jeu video performeur 2,5m X3,5m

aire de jeu musicienne 2 X 2m

disposition public, voir photos

Materiel musicienne apporté :

- 1 ordinateur MacBook pro
- 1 interface RME UFX
- 1 multipaire 5m 8XLR
- 1 stand d'instrument-capteur de dimensions 140X100
comprenant un set midi de contrôleurs, de capteurs et d'interfaces capteurs
connexions midi, audio et disque durs intégrés au set.
- fonctionne sur onduleur avec une seule arrivée courant générale
- équipé de roulettes le stand peut être installé 15 minutes avant le début du concert

Materiel vidéo performeur apporté :

- 1 ordinateur MacBook pro
- 2 interfaces vidéo Blackmagic
- 2 caméras
- 1 Ipad
- 1 distributeur HDMI
- 1 pico-projecteur Optoma
- 2 tables
- 1 aquarium
- 3 pieds micros
- câbles HDMI

Materiel audio demandé :

- 1 console numérique type Yamaha 01V + SLOT d'extension de sortie analogiques (min 6 sorties supplémentaires)
- 1 Sonorisation composée de 4 HPs identiques (configuration en espace quadratique) type C.Heil MTD112, Nexo PS10, Amadeus Mpb...200, les haut-parleurs sont idéalement accrochés au plafond (emplacement sur pieds si aucune autre solution)
- amplis identiques + processeur de diffusion adapté aux enceintes (possibilité de travailler avec des enceintes amplifiées)
- 1 SUB minimum (2 serait préférable) type C.Heil 218, Nexo Ls 1200 ou Amadeus Mpb 1200
- Prévoir un minimum d'éclairage type concert (PAR 64, PC 1Kw, gélamines de couleurs...) sur la musicienne uniquement
- Prévoir 1 loge avec petit catering, eau chaude, savon à main et serviettes de toilettes.

Materiel vidéo demandé :

- _ 1 Vidéo Projecteur 5000 Lumens Full HD avec entrée HDMI
- _ 1 Support plafond pour le vidéo projecteur
- _ 1 écran 16/9 5m de base minimum

Lumière :

- _ 1 découpe au dessus du stand de la musicienne, avec gélamine (effet neutre gris/bleu) ou PAR 64, PC 1Kw

Note :

Nous pouvons fournir tout ou partie du matériel manquant qui pourra être facturé en location à des tarifs minimums

Logistique:

Le transport s'effectue dans un véhicule personnel, lorsque l'arrivée est prévue en soirée, prévoir déchargement du matériel , celui-ci devant impérativement être stocké en intérieur, dans un local sécurisé et tempéré. Prévoir également la mise à disposition à proximité de la salle ou autorisation de stationnement le temps du déchargement.

Personnel demandé:

1 régisseur polyvalent pour aider au déchargement, montage, réglage son et lumière, démontage et rechargement

CONTACT : Patricia DALLIO – 03 25 32 24 29 – contact@patriciadallio.com

Patch console mixage :

- IN 1 à 8 : RME UFX OUT 1 à 8
- IN 9 : SM58
- BUS 1 à 4 -> SLOT OUT 1 à 4 -> Hp 1 à 4
- SLOT OUT 5-6 -> SUB BASS 1 et 2
- AUX 1 -> OMNI OUT 1 -> IN RME 1 (Renvoi SM48)

Routing console:

- Pistes:
- 1 -> BUS 1 + 5
 - 2 -> BUS 2 + 6
 - 3 -> BUS 3 + 5
 - 4 -> BUS 4 + 6
 - 5 -> BUS 4 + 6
 - 6 -> BUS 3 + 5
 - 7 -> BUS 1 + 5
 - 8 -> BUS 2 + 6
 - 9 -> BUS 1-2-3-4 + AUX 1

Disposition scénique :

