



Fiche technique

CONTACT : Patricia DALLIO – 06 37 45 61 59 – contact@patriciadallio.com



Fiche technique

Eau Forte

Public : assis centre et arrière salle avec dégagement à l'arrière pour les enceintes. Gradinage possible pour meilleure visibilité public.

Ecran 6mX4m au fond de scène ou le plus près possible du fond de scène.

Set Matieu Sanchez côté cour en dehors du champ de vision de l'écran.

Set Patricia Dallio côté jardin en dehors du champ de vision écran (inversion possible si contraintes de sorties de secours)

1 Service de montage avec deux techniciens : 1 ingé son et un technicien vidéo (polyvalents son/video/lumière/installation gradin public)

soit :

- Montage stands des deux artistes en autonomie (2h00 chacun en simultané) et installation de la quadriphonie + câblage, installation VP et réglages vidéo, installation de l'écran et du gradin spectateurs par les deux techniciens mis à disposition par le lieu d'accueil.

1 Service de réglage :

- Réglages sons et essais vidéo projecteur la balance son ne dure pas plus d'une heure. Une fois le VP réglé et le sound check fait, l'équipe artistique est autonome pour le reste de ce deuxième service.

Suivant les conditions nous pouvons venir avec notre ingé son.

Note : si un prémontage est possible pour la quadriphonie, VP, Gradin et écran prévoir 2 services pour 1 seul technicien son/video/lumière polyvalent.

Dimensions :

minimum 8 m d'ouverture

aire de jeu vidéo performeur 2,5m X3,5m

Aire de jeu musicienne 2 X 2m

Disposition public, voir photos. Possibilité de réparer les assises, coussins, bancs, chaises, gradin.

Matériel musicienne apporté :

1 ordinateur MacPro | 1 interface RME UFX

1 multipaire 10m 8XLR | 1 stand d'instrument-capteur de dimensions 140X100 comprenant un set midi de contrôleurs, de capteurs et d'interfaces capteurs, connexions midi, audio et disques durs intégrés au set;

Fonctionne sur onduleur avec une seule arrivée courant général. Equipé de roulettes le stand peut être installé 15 minutes avant le début du concert en coulisses dans le cadre d'un festival.

Matériel vidéo performeur apporté

1 ordinateur MacBook pro | 2 interfaces vidéo Blackmagic | 2 caméras | 1 Ipad | 1 distributeur HDMI | 1 pico-projecteur Optoma | 2 tables | 1 aquarium | 3 pieds



Materiel audio demandé :

- 1 console numérique type Yamaha 01V + SLOT d'extension de sortie analogiques (min 6 sorties supplémentaires)
- 1 Sonorisation composée de 4 HPs identiques (configuration en espace quadraphonique) type C.Heil MTD112, Nexo PS10, Amadeus Mpb...200, les haut-parleurs sont idéalement accrochés au plafond (emplacement sur pieds si aucune autre solution)
- amplis identiques + processeur de diffusion adapté aux enceintes (possibilité de travailler avec des enceintes amplifiées)
- 1 SUB minimum (2 si possible) type C.Heil 218, Nexo Ls 1200 ou Amadeus Mpb 1200

Materiel vidéo demandé :

- _ 1 Vidéo Projecteur 5000 Lumens minimum Full HD natif avec entrée HDMI + 1 Support plafond pour le vidéo projecteur
- _ petite table régie (noir ou taps) 60cm X 50 cm environ (1mX50 maxi)
- _ 1 écran 16/9 5m de base minimum

Lumière :

- 1 découpe au dessus du stand de la musicienne uniquement, avec gélatine (effet neutre gris/bleu). Aucun éclairage sur le video performeur et son set.
- éclairage entrée public et avant scène pour salut final.

Note 1 :

Nous pouvons fournir tout ou partie du matériel manquant qui pourra être facturé en location à des tarifs minimums

Note 2 : Le set de Mathieu peut générer des salissures au sol de type eau, vinaigre, gouache, bicarbonate. Prévoir une bâche de protection pour les sols fragiles. Les matières se nettoient à l'eau avec éponge.

Logistique:

Le transport s'effectue dans un véhicule de location. Lorsque l'arrivée est prévue en soirée, prévoir déchargement du matériel, celui-ci devant impérativement être stocké en intérieur, dans un local sécurisé et tempéré. Prévoir la mise à disposition à proximité de la salle ou autorisation de stationnement le temps du déchargement.

Prévoir 1 loge avec petit catering, eau chaude, savon à main et serviettes de toilettes.

Personnel demandé:

2 techniciens polyvalents pour le déchargement, le montage, les réglages sons et lumière, Les réglages du vidéo projecteur. Le démontage se fait en 1h. Le rechargement sera effectué au moment du départ, en général le lendemain en matinée ou le soir même si le véhicule peut-être dans un garage sécurisé.

CONTACT : Patricia Dallio - 06 37 45 61 59 - contact@patriciadallio.com
Xavier Bordelais: ingé son compagnie - 06 12 96 18 58 xblais@free.fr
Mathieu Sanchez: video- 06 77 3641 08 - msanchez.mov@gmail.com

Patch console mixage :

- IN 1 à 8 : RME UFX OUT 1 à 8
- IN 9 : SM58
- BUS 1 à 4 -> SLOT OUT 1 à 4 -> Hp 1 à 4
- SLOT OUT 5-6 -> SUB BASS 1 et 2
- AUX 1 -> OMNI OUT 1 -> IN RME 1 (Renvoi SM48)

Routing console:

- Pistes:
- 1 -> BUS 1 + 5
 - 2 -> BUS 2 + 6
 - 3 -> BUS 3 + 5
 - 4 -> BUS 4 + 6
 - 5 -> BUS 4 + 6
 - 6 -> BUS 3 + 5
 - 7 -> BUS 1 + 5
 - 8 -> BUS 2 + 6
 - 9 -> BUS 1-2-3-4 + AUX 1

Disposition scénique :

