



---

# Fiche technique

## Eau Forte

Public : assis centre et arrière salle avec dégagement à l'arrière pour les enceintes

Set Matieu Sanchez partie cour de la salle hors scène

Set Patricia Dallio partie jardin de la salle hors scène (inversion possible si contraintes de sorties de secours ou autre)

Ecran le plus près possible du mur de face.

Temps de montage technique : 3h pour le montage des stands des deux artistes.

Prévoir 1h de réglage de la quadri salle et essais vidéo projecteur Mathieu.

Temps de montage technique: 3h pour le montages des stands des deux artistes. Prévoir 1h de réglage de la quadri salle et essais Mathieu.

### **Dimensions :**

*minimum 8 m d'ouverture*

aire de jeu video performeur 2,5m X3,5m

aire de jeu musicienne 2 X 2m

disposition public, voir photos



### **Matériel musicienne apporté :**

- 1 ordinateur MacPro
- 1 interface RME UFX
- 1 multipaire 10m 8XLR
- 1 stand d'instrument-capteur de dimensions 140X100 comprenant un set midi de contrôleurs, de capteurs et d'interfaces capteurs, connexions midi, audio et disque durs intégrés au set.
- fonctionne sur onduleur avec une seule arrivée courant général
- équipé de roulettes le stand peut être installé 15 minutes avant le début du concert en coulisses.



### **Matériel vidéo performeur apporté**

- 1 ordinateur MacBook pro
- 2 interfaces vidéo Blackmagic
- 2 caméras
- 1 Ipad
- 1 distributeur HDMI
- 1 pico-projecteur Optoma
- 2 tables
- 1 aquarium
- 3 pieds micros
- câbles HDMI

---

### **Materiel audio demandé :**

- 1 console numérique type Yamaha 01V + SLOT d'extension de sortie analogiques ( min 6 sorties supplémentaires )
- 1 Sonorisation composée de 4 HPs identiques (configuration en espace quadratique) type C.Heil MTD112, Nexo PS10, Amadeus Mpb...200, les haut-parleurs sont idéalement accrochés au plafond (emplacement sur pieds si aucune autre solution )
- amplis identiques + processeur de diffusion adapté aux enceintes ( possibilité de travailler avec des enceintes amplifiées )
- 1 SUB minimum (2 serait préférable ) type C.Heil 218, Nexo Ls 1200 ou Amadeus Mpb 1200

**Lumière et divers :** - Prévoir un minimum d'éclairage type concert (PAR 64, PC 1Kw, ou découpe, gélamines de couleurs...) sur la musicienne uniquement

- Prévoir 1 loge avec petit catering, eau chaude, savon à main et serviettes de toilettes.

### **Materiel vidéo demandé :**

- \_ 1 Vidéo Projecteur 5000 Lumens Full HD avec entrée HDMI
- \_ 1 Support plafond pour le vidéo projecteur
- \_ 1 écran 16/9 5m de base minimum

### **Lumière :**

- \_ 1 découpe au dessus du stand de la musicienne, avec gélamine (effet neutre gris/bleu) ou PAR 64, PC 1Kw

### **Note :**

Nous pouvons fournir tout ou partie du matériel manquant qui pourra être facturé en location à des tarifs minimums

### **Logistique:**

Le transport s'effectue dans un véhicule de location. Lorsque l'arrivée est prévue en soirée, prévoir déchargement du matériel, celui-ci devant impérativement être stocké en intérieur, dans un local sécurisé et tempéré. Prévoir la mise à disposition à proximité de la salle ou autorisation de stationnement le temps du déchargement.

Prévoir 1 loge avec petit catering, eau chaude, savon à main et serviettes de toilettes.

### **Personnel demandé:**

2 techniciens polyvalents pour le déchargement, le montage, les réglages sons et lumière, Les réglages du vidéo projecteur. Le démontage se fait en 1h. Le rechargement sera effectuer au moment du départ, en général le lendemain en matinée;

### Patch console mixage :

- IN 1 à 8 : RME UFX OUT 1 à 8
- IN 9 : SM58
- BUS 1 à 4 -> SLOT OUT 1 à 4 -> Hp 1 à 4
- SLOT OUT 5-6 -> SUB BASS 1 et 2
- AUX 1 -> OMNI OUT 1 -> IN RME 1 ( Renvoi SM48 )

### Routing console:

- Pistes:     1 -> BUS 1 + 5  
              2 -> BUS 2 + 6  
              3 -> BUS 3 + 5  
              4 -> BUS 4 + 6  
              5 -> BUS 4 + 6  
              6 -> BUS 3 + 5  
              7 -> BUS 1 + 5  
              8 -> BUS 2 + 6  
              9 -> BUS 1-2-3-4 + AUX 1

### Disposition scénique :

